

Insieme 1992

Choreographie: Karin Kah

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags
Musik: **Insieme 1992** von Toto Cutugno
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des harten Beats



S1: Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r, rock back, ¼ turn r, drag

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)

S3: Side, hold, behind-side-½ turn r, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Step, pivot ⅞ l, side, hold, rock back, side, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ⅞ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

S5: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, locking shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Step, hold, step, hold, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S7: Rock side, behind-side-step, rock forward, rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Rock back, step, pivot full r, walk 2, Mambo side

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5-6 2 Schritte nach von (l - r)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende